

**REGULAMIN KONKURSU „SZKOŁA WOLNA OD UŻYWEK”
NA PROJEKT EDUKACYJNY
MAJĄCY NA CELU PRZECIWDZIAŁANIE UZALEŻNIENIOM OD ALKOHOLU, TYTONIU I
INNYCH ŚRODKÓW PSYCHOAKTYWNYCH**

Założenia ogólne

§1

1. Organizatorem Konkursu „Szkoła wolna od używek” na Projekt edukacyjny mający na celu przeciwdziałanie uzależnieniom od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych, zwanego dalej Konkursem jest Główny Inspektorat Sanitarny.
2. Konkurs jest wydarzeniem ogólnopolskim skierowanym do szkół ponadgimnazjalnych zlokalizowanych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, które zrealizowały lub zrealizują przed przesłaniem pracy konkursowej program edukacyjny „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.

Cele Konkursu

§2

1. Aktywna promocja i edukacja w zakresie profilaktyki przeciwdziałania uzależnieniom od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych wśród młodzieży szkół ponadgimnazjalnych.
2. Promowanie działań mających wpływ na kształtowanie prozdrowotnych nawyków i asertywnych postaw w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych.
3. Wzmocnienie zaangażowania i uczestnictwa uczniów w działania programowe poprzez promowanie realizacji programu edukacyjnego „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.
4. Zwiększenie efektywności oddziaływania programu edukacyjnego „ARS, czyli jak dbać o miłość?” na młodzież.
5. Intensyfikacja działań edukacyjnych wśród młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem uczestników programu „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.

Zasady udziału w Konkursie

§3

1. Uczestnikami konkursu są szkoły ponadgimnazjalne, które zrealizowały lub zrealizują przed przesłaniem pracy konkursowej program edukacyjny „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.

2. Każda szkoła może nadesłać 1 pracę konkursową.
3. Realizatorami zadania konkursowego są zespoły projektowe (nauczyciele i uczniowie) składające się z co najmniej 1-3 nauczycieli oraz 5-10 osobowej grupy uczniów. Funkcję koordynatora projektu pełni 1 nauczyciel. Zespół projektowy może nadesłać 1 pracę konkursową.
4. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i opisanu projektu edukacyjnego zrealizowanego albo będącego w trakcie realizacji oraz przesłaniu do właściwych terenowo dla poszczególnych placówek oświatowych powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych pracy konkursowej obejmującej Kartę projektu zgodną z załącznikiem nr 5 do niniejszego Regulaminu oraz Sprawozdanie z przebiegu realizacji projektu, zgodne z załącznikiem nr 6 do niniejszego Regulaminu.
5. Celem projektu ma być przeciwdziałanie uzależnieniom od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych. Inspiracją do stworzenia własnego Projektu edukacyjnego może być program „ARS, czyli jak dbać o miłość?” jako program o tożsamej tematyce z Przedmiotem Konkursu.
6. Maksymalna liczba znaków ze spacjami jakiej można użyć w Opisie projektu – pkt. 7 Karty projektu, której wzór stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu, wynosi 18 000 (10 stron maszynopisu).
7. Sprawozdanie, o którym mowa w ust. 4 zawiera dokumentację zdjęciową, a także może zawierać opracowane lub wydane materiały promocyjno-oświatowe, pomoce przygotowane w ramach realizacji projektu (np. filmy, ulotki, broszury czy prezentacje multimedialne).
8. Praca konkursowa musi zawierać:
 - a) wypełnioną Kartę Projektu, stanowiącą załącznik nr 5 do Regulaminu;
 - b) wypełnione Sprawozdanie z przebiegu realizacji projektu, zgodne z załącznikiem nr 6 do Regulaminu;
 - c) wypełniony Formularz zgłoszeniowy szkoły, stanowiący załącznik nr 4 do Regulaminu;
 - d) wypełnioną Deklarację uczestnictwa szkoły, stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - e) wypełnione Oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów udziału w Konkursie, stanowiące załączniki nr 2 i 3 do Regulaminu. Liczba oświadczeń powinna być tożsama z liczbą osób wchodzących w skład zespołu projektowego.
9. Prace konkursowe należy przesłać do właściwych terenowo dla poszczególnych placówek oświatowych powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych.
10. Szkoły, które dostaną się do finału Konkursu zobowiązane są do przedstawienia swojego Projektu edukacyjnego i sprawozdania z jego realizacji, na uroczystej Gali finałowej, o której mowa w § 4 ust. 5 niniejszego Regulaminu. Organizator nie

pokrywa kosztów dojazdu i noclegów uczestników, związanych z uczestnictwem w Gali finałowej Konkursu.

Harmonogram Konkursu

§4

1. Uczestnicy przesyłają dokumenty o których mowa w §3 ust. 8 do właściwych terenowo dla poszczególnych placówek powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych **w terminie do dnia 16 kwietnia 2018 r.** (decyduje data stempla pocztowego).
2. Powiatowe stacje sanitarno-epidemiologiczne przeprowadzają ocenę prac konkursowych na poziomie powiatowym. Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny powołuje jury na poziomie powiatowym, które ocenia prace konkursowe. Kryteria oceny przez jury na poziomie powiatowym są zgodne z kryteriami określonymi w § 5 niniejszego regulaminu. W terminie do dnia **7 maja 2018 r.** jury na poziomie powiatowym przesyła do wojewódzkiej stacji sanitarno-epidemiologicznej **1 pracę**, która została najlepiej oceniona.
3. Wojewódzkie stacje sanitarno-epidemiologiczne przeprowadzają ocenę prac konkursowych na poziomie wojewódzkim. Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny powołuje jury na poziomie wojewódzkim, które ocenia prace konkursowe. Kryteria oceny przez jury na poziomie wojewódzkim są zgodne z kryteriami określonymi w § 5 niniejszego Regulaminu. W terminie **do dnia 21 maja 2018 r.** jury na poziomie wojewódzkim przesyła do Głównego Inspektoratu Sanitarnego 1 pracę, która została najlepiej oceniona.
4. Główny Inspektor Sanitarny w terminie **do dnia 21 maja 2018 r.** powołuje komisję konkursową na poziomie krajowym. W skład komisji wchodzić będą przedstawiciele Głównego Inspektoratu Sanitarnego.
5. Komisja konkursowa na poziomie krajowym w terminie **do dnia 4 czerwca 2018 r.** oceni prace konkursowe i wyłoni 3 laureatów Konkursu. Laureaci Konkursu zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą elektroniczną. Prezentacja prac konkursowych Laureatów, wyłonienie zwycięzców przez komisję konkursową, ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród będzie miało miejsce w trakcie uroczystego finału konkursu w dniu **15 czerwca 2018 r.** w Warszawie. Informacja o miejscu i godzinie uroczystego finału konkursu zostanie przekazana Laureatom w terminie **do dnia 10 czerwca 2018 r.**

Kryteria oceny prac konkursowych

§ 5

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie jury na poziomie powiatowym, jury na poziomie wojewódzkim oraz komisji konkursowej na poziomie krajowym.
2. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
3. Przy ocenie formalnej prac konkursowych jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę następujące kryteria:
 - a) wpłynięcie prac konkursowych w terminie przewidzianym w § 4 ust. 1 Regulaminu;

- b) kompletność dokumentów konkursowych, o których mowa w § 3 ust. 8 Regulaminu;
 - c) liczbę znaków w Opisie projektu, zgodnie z § 3 ust. 6 Regulaminu.
4. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria opisane w ust. 3, podlegają ocenie merytorycznej. Prace konkursowe niespełniające kryteriów oceny formalnej, nie będą rozpatrywane.
5. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę zgodność założeń Projektu edukacyjnego z celami programu „ARS, czyli jak dbać o miłość?”, w szczególności:
- a) Projekt powinien promować zasady zdrowego stylu życia oraz dostarczać wiedzy pomocnej w kształtowaniu tych zasad;
 - b) Projekt powinien mieć na celu dążenie do zwiększenia dystansu do używania substancji psychoaktywnych oraz kształtowanie asertywnych postaw wobec używek;
 - c) Projekt powinien dążyć do ukształtowania umiejętności i postaw pomocnych w unikaniu używania substancji psychoaktywnych w kontekście zdrowia;
 - d) Przedmiotem projektów nie mogą być zagadnienia związane z handlem i promocją wszelkiego rodzaju produktów.

Brak zgodności założeń nadesłanych Projektów z celami programu „ARS, czyli jak dbać o miłość?” powoduje dyskwalifikację projektu i wykluczenie go z dalszej oceny merytorycznej.

6. Przy ocenie merytorycznej Projektu edukacyjnego jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę następujące kryteria:
- a) opis/realizacja działań praktycznych mających na celu kształtowanie prawidłowych nawyków i postaw z zakresu zdrowego stylu życia wolnego od uzależnień wśród grupy docelowej (0-10 pkt),
 - b) opis/realizacja działań kształtujących umiejętności i postawy pomocne w unikaniu używania substancji psychoaktywnych w kontekście zdrowia (0-10 pkt);
 - c) opis zaproponowanej metody ewaluacji Projektu oraz oczekiwanego wpływu Projektu na faktyczną zmianę postawy wobec alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych jego uczestników (0-10 pkt);
 - d) zaangażowanie rodziców i środowiska lokalnego (0-10 pkt).
7. Każdy z członków jury konkursowego i komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdemu z wniosków punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w ust. 6. Końcową ocenę pracy konkursowej na poszczególnych etapach konkursu stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków jury oceniającego prace. Zdanie poprzedzające stosuje się odpowiednio do członków komisji konkursowej.

Nagrody konkursowe na poziomie krajowym

§ 6

1. Organizator Konkursu przyznaje następujące nagrody za zajęcie:
 - a) **I miejsca** – nagroda główna – bony podarunkowe Decathlon o łącznej wartości 3000 zł dla zespołu;
 - b) **II miejsca** – bony podarunkowe Decathlon o łącznej wartości 2000 zł dla zespołu;
 - c) **III miejsca** – bony podarunkowe Decathlon o łącznej wartości 1000 zł dla zespołu.
2. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród będzie miało miejsce w trakcie uroczystego finału konkursu, o którym mowa w § 4 ust.5 .

Przeniesienie majątkowych praw autorskich

§ 7

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania Projektów stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, w materiałach oświatowo–zdrowotnych oraz na stronach internetowych.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do Projektu stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z późn. zm.) na Organizatorów majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do Konkursu Projektu oraz jego składników na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla którego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
 - f) wyświetlanie,
 - g) wystawianie,
 - h) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
 - i) najem,
 - j) dzierżawa,
 - k) użyczenie,
 - l) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
 - m) równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
 - n) rejestrację prac konkursowych lub ich poszczególnych składników jako znaku towarowego,

- o) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich ww. polach eksploatacji następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej.
 4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości lub jego części, w kraju i za granicą przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
 5. Przekazanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3 powyżej na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
 6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym regulaminie.

Postanowienia końcowe

§8

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej dedykowanej konkursowi.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Zgłoszenie Projektu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. W sytuacjach nieobjętych Regulaminem rozstrzyga Organizator.
5. Decyzje podjęte przez komisję konkursową są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani e-mailem na adres poczty elektronicznej podany w formularzu zgłoszeniowym. Organizator może przerwać lub odwołać Konkurs bez podania przyczyny.
7. W przypadku małego zainteresowania szkół oraz ich uczniów udziałem w Konkursie, Organizator może zdecydować o nie przeprowadzeniu Konkursu.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagród w przypadku nie spełnienia wymogów Regulaminu konkursu w nadesłanych pracach konkursowych.
9. Dodatkowe informacje o Konkursie udzielane są przez pracowników Oddziału Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia w poszczególnych powiatowych oraz wojewódzkich stacjach sanitarno-epidemiologicznych.
10. Aktualności dotyczące Konkursu zamieszczane są na stronie Facebook Głównego Inspektoratu Sanitarnego oraz stronie internetowej www.szkolawolnaodduzywek.pl.
11. Administratorem danych osobowych jest Główny Inspektorat Sanitarny, z siedzibą przy ul. Targowej 65 w Warszawie. Dane będą przetwarzane w celu udziału w konkursie i przyznania nagród. Dane zwycięzców zostaną umieszczone na stronie internetowej konkursu w zakresie imienia, nazwiska oraz nazwy i adresu szkoły. Podanie danych jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, związane z organizacją konkursu oraz za skutki podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.

Załączniki do Regulaminu:

1. Deklaracja uczestnictwa szkoły.
2. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów udziału w Konkursie.
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody rodzica na przetwarzanie danych osobowych dziecka dla celów udziału w Konkursie.
4. Formularz zgłoszeniowy.
5. Wzór Karty projektu.
6. Wzór sprawozdania z realizacji projektu.